

Oppilaat tutustuvat ensin mahdollisuuksiin ja keinoihin suojella luontoa, ilmastoa ja eläimiä. He voivat tehdä tiedonhakua luokan kanssa yhteisesti, pienryhmissä tai yksin. Tiedonhakua voi tehdä vapaasti ja itsenäisesti tai sitä voidaan tehdä opettajan valmiiksi valitsemista materiaaleista.

Ohjeet oppilaille:

- Jakautukaa 3–5 oppilaan ryhmiin. Valitkaa ryhmässä romaani, joka käsittelee ilmastonmuutosta, ympäristökatastrofeja tai eläinten ja ihmisen suhdetta.
- Pohtikaa ryhmässä lukemaanne ja tehkää ajatuskartta, miten kirjan aiheita käsitellään tekstissä. Ajatuskartan apuna voi käyttää seuraavia kysymyksiä:

Romaanin aihe ja teema:

- Mikä romaanin aihe on?
- Mikä romaanin teema on?
- Pyritäänkö luontoa tai eläimiä suojelemaan jollain tavalla tekstissä?

Romaanin hahmot ja kerronta:

- Miten päähenkilö suhtautuu luontoon ja eläimiin? Miksi? Mitkä ovat hänen arvonsa?
- Miten muut hahmot suhtautuvat luontoon ja eläimiin?

Romaanin kuvailu:

- Miten luontoa, ilmastoa ja eläimiä kuvaillaan tekstissä?
- Minkälainen yhteiskunta romaanissa on?
- Miten eläimet näkyvät kirjan kuvaamassa yhteiskunnassa?

Romaanin miljö:

- Millainen romaanin miljö on?
- Miten tekstin tapahtumapaikkoja kuvaillaan tekstissä?
- Miten luonto tai ilmasto ovat muuttuneet tekstissä? Onko luonnon tai ilmaston muuttumisella ollut jokin vaikutus yhteiskuntaan?

Suhtautuminen eläimiin ja luontoon ja ilmastoon:

- Miten eläimet näkyvät kirjan kuvaamassa yhteiskunnassa?
 - Miten oman yhteiskuntamme suhtautuminen luontoon, ilmastoon ja eläimiin poikkeaa kirjan kuvaamasta maailmasta? Millä tavalla ne ovat samanlaisia?
 - Miten itse suhtaudut luontoon, ilmastoon ja eläimiin?
 - Miten mielestäsi Suomessa suhtaudutaan luontoon, ilmastoon ja eläimiin?
- Valitkaa ryhmässä lukemastanne tekstistä yksi kohtaus, joka kertoo jostain ilmastoon, luontoon tai eläimiin liittyvästä aiheesta. Pohtikaa, miten kohtaus

voi vaikuttaa lukijan mielipiteisiin ja toimintaan. Miten kohtaus ottaa kantaa yhteiskunnalliseen keskusteluun?

- Miettikää, millainen valokuva voisi vaikuttaa samalla tavalla, kuin kirjan kohtaus. Suunnitelkaa ja lavastakaa kohtaus. Voitte käyttää valokuvan lavastuksessa esimerkiksi ryhmäläisiä, muita luokkakavereita, pehmoleluja, lemmikkieläintä, lähimetsää, luokkahuoneesta löytyvää tavaraa tai muuta vastaavaa.
- Jokainen ryhmän jäsen kirjoittaa oman lyhyen tekstin valokuvasta. Tekstissä vastataan kysymyksiin:
 - Minkä kirjan kohtauksen valitsit? Mihin yhteiskunnalliseen keskusteluun kohtaus ja kuva ottavat kantaa?
 - Minkälainen kohtauksen tunnelma on tekstissä? Millä keinoilla tunnelmaa luodaan? Miten samanlainen tunnelma luodaan ottamassasi valokuvassa?