

# Terentjeva, Dess: Freestyle.

Wsoy, 2023

helppolukuinen

## Ennen lukemista

1. Mitä säeromaani tarkoittaa?
2. Mitä odotat säeromaanilta?
3. Mitä eroa on säeromaanilla ja tavallisella romaanilla?
4. Mitä eroa on säeromaanilla ja tavallisella romaanilla?



## Lukemisen aikana



### Luvut 1-4

1. Mitä ihmiset ajattelivat aluksi Kain ja Mandin ystävydestä?
  - a) He eivät ole oikeasti ystäviä.
  - b) Heillä on rakkaussuhde.
  - c) He ovat serkkuja.
2. Mitä tapahtuu tanssin jälkeen?
  - a) Tulee nälkä
  - b) Ongelmat häviävät
  - c) Tulee jano

### Luvut 5-8

3. Mihin Mandi pyrkii lukion jälkeen?
  - a) Danshögskolaniin
  - b) Töihin
  - c) Taidekorkeakouluun
4. Mitä Mandi ei uskalla kertoa Vilmalle?
  - a) Hän on ihastunut
  - b) Hän lopettaa tanssin
  - c) Kai on hänen paras ystävänsä

### Luvut 8-11

5. Mistä Kai hermostuu?
  - a) Ihmisten luokittelusta
  - b) Yksinäisyydestä
  - c) Huonosta tanssitunnista
6. Mikä oli Kain ensimmäinen ajatus, kun hän kuuli koputuksen?
  - a) Ikkunan takana on eksynyt ihminen
  - b) Ikkunan takana on orava
  - c) Ikkunan takana on murhaaja

### Luvut 12-15

7. Mitä Mandi ajattelee Kain seksuaalisuudesta?
  - a) Hän on hetero
  - b) Hän on aseksuaali
  - c) Hän on homo
8. Miltä aseksuaalisuus tuntuu Kain mielestä?
  - a) Rauhalliselta
  - b) Hirveältä
  - c) Stressaavalta

9. Missä Mandi ja Kai treenaavat yhdessä?
- a) Tanssistudiolla
  - b) Koulun liikuntasalissa
  - c) Kotona

#### Luvut 16–20

10. Miten tanssinäytökset menivät Kain mielestä?
- a) Ensimmäinen meni huonosti ja toinen meni hyvin
  - b) Ensimmäinen meni hyvin ja toinen huonosti
  - c) Molemmat menivät hyvin
11. Mitä Kain äiti paheksuu?
- a) Kain tanssia
  - b) Kain todistusta
  - c) Kain koetta
12. Miksi Kai ei ilmoittaudu tanssitunneille?
- a) Ne maksavat liikaa
  - b) Hän vihaa tanssia
  - c) Hän on väsynyt

#### Luvut 21–24

13. Mitä Kai suree?
- a) Huonoa lukuvuotta
  - b) Sitä, miten muut eivät usko häneen
  - c) Sitä, että äidin kanssa on riitaa
14. Kai tunnustaa seksuaalisuutensa äidilleen. Miten Kain ja äidin keskustelu sujuu?
- a) Äiti ei kuuntele Kaita
  - b) Kai ei saa kerrottua asiaa
  - c) Äiti ymmärtää hyvin Kaita

15. Mitä Kai huomaa Mandin somesta?
- a) Vieraan pojan
  - b) Vieraan tytön
  - c) Uuden lemmikin

#### Luvut 25–28

16. Miten Mandi ja Nia tutustuvat?
- a) Nia asuu Mandin naapurissa
  - b) Nia on Mandin ystävän tuttu
  - c) Nia on mökkinaapureiden serkkujen ystävä
17. Mitä Kai ja Mandi opettelevat tekemään?
- a) Flikkiä
  - b) Volttia
  - c) Kuperkeikkaa
18. Mistä Kai ja Mandi riitelevät?
- a) Kain mustasukkaisuudesta
  - b) Voltin tekemisestä
  - c) Mandin treenistä

#### Luvut 29–30

19. Miksi Mandi pettyy?
- a) Kai pelkää, että menettää Mandin
  - b) Kailla ei ole Vansseja
  - c) Kai häiritsee tanssitunnilla

#### Luvut 31–34

20. Mitä Kai lupaa itselleen?
- a) Hän menee kouluun
  - b) Hän menee aukkareihin
  - c) Hän aloittaa uuden tanssilajin

21. Miksi Kaista tuntuu, että hän on aukkarissa yksin?
- Paikalla ei ole muita
  - Mandi ei ole aukkareissa
  - Kai ei valmistautunut Mandin kanssa yhdessä

22. Mitä Kai tekee kesken aukkarin?
- Tuplapiruetin
  - Kuperkeikan
  - Voltin

### Luvut 35–38

23. Kenen kanssa Mandi haluaa kisaryhmään?
- Nian
  - Kain
  - Uuden ystävän
24. Mitä Kai kysyy Mandilta?
- Onko hän neitsyt
  - Onko hän rakastunut
  - Onko hänellä ehkäisyä

### Luku 39–42

25. Miksi Kai ei päässyt kisaryhmään?
- Hän kieltäytyi paikasta kisaryhmässä
  - Hän ei tanssinut turvallisesti ja ohjeiden mukaan
  - Hän satutti itsensä esiintymisen aikana
26. Miten Kai suhtautuu lopulta Mandin ja Nian suhteeseen?
- Kai välttelee Mandia ja Niaa
  - Kai on vihamielinen
  - Kai hyväksyy suhteen

## Lukemisen jälkeen

- Millaisia teemoja eli aiheita teoksessa oli?
- Mitä tarkoittaa identiteetti?
- Miten identiteettiä käsitellään teoksessa?
- Mitä teos kertoo nuoren ihmisen elämästä?

## Tehtävät

Kirjoita vastaus tai keskustele parin kanssa.

- Millainen Kain ja Mandin ystävyys on?
- Miten Kai muuttuu tarinan aikana?
- Millainen rooli tanssilla on teoksessa?
- Mikä rooli seksuaalisuudella on teoksessa?
- Millaisia oppeja teoksessa on?



Keskustelkaa lukupiirissä

- Mitä aiheita Freestyle-teoksessa on?
- Millaisia havaintoja olet tehnyt säeromaanin tyylistä?
- Mitä mieltä olet teoksen juonesta? Onko siinä draaman kaari?
- Millaista on lukea tätä teosta? Onko lukeminen ollut vaikeaa? Miksi?
- Mikä on teoksen sanoma?



## Sanastoa:

<b>rondi</b>	tanssiliike, jossa jalka tekee puoliympyrän	sivu 23
<b>konservatorio</b>	oppilaitos, jossa opetetaan musiikkia tai tanssia	sivu 24
<b>danshögskol</b>	tanssikorkeakoulu, joka on Tukholmassa	sivu 24
<b>workshop</b>	työpaja tai lyhyt kurssi	sivu 24
<b>tanssi-vanssit</b>	Vans-merkkiset tanssikengät	sivu 27
<b>retorinen kysymys</b>	kysymys, johon ei odoteta vastausta	sivu 37
<b>capsihuuto</b>	viesti, joka on kirjoitettu isoilla kirjaimilla	sivu 37
<b>lokero</b>	ryhmä, johon tuntee kuuluvansa	sivu 40
<b>predatorinen</b>	saalistaja, hyväksikäyttäjä	sivu 50
<b>primitiivinen</b>	alkukantainen, vaistonvarainen	sivu 52
<b>wave</b>	aaltomainen tanssiliike	sivu 52
<b>aseksuaali</b>	henkilö, joka kokee hyvin vähän tai ei lainkaan seksuaalista vetovoimaa toisia henkilöitä kohtaan	sivu 53
<b>prepata</b>	valmistautua	sivu 58
<b>aukkari</b>	koe-esiintyminen	sivu 60
<b>alavire</b>	väsymys, apeus	sivu 61
<b>pirrejä</b>	piruetteja	sivu 67
<b>tokari</b>	lukukausitodistus	sivu 71
<b>Krump-tiivari</b>	Krump-tanssityylin tiiviskurssi eli lyhyt kurssi	sivu 77
<b>objektiivisesti</b>	asenteesta riippumatta	sivu 78
<b>Nyki</b>	New York	sivu 78
<b>steppi</b>	tanssiaskel	sivu 86
<b>variaatio</b>	muunneltu liike	sivu 86
<b>isolaatio</b>	liike, joka keskittyy yhteen kehonosaan	sivu 86
<b>baunssi</b>	jousto	sivu 86
<b>pioneeri</b>	edelläkävijä, uudistaja	sivu 87
<b>freestyle</b>	tanssiminen ilman valmista koreografiaa	sivu 88
<b>aromanttinen</b>	henkilö kokee vain vähän tai ei lainkaan romanttista vetovoimaa muita kohtaan	sivu 93
<b>trikki</b>	tempu	sivu 95
<b>kip up</b>	hyppy seliinmakuulta seisomaan	sivu 95
<b>fleksaa</b>	esittelee omia taitojaan	sivu 95

<b>perähikiä</b>	pieni paikkakunta, maaseutu	sivu 97
<b>oodi</b>	ylistävä runo	sivu 103
<b>momentum</b>	liike-energiaa	sivu 107
<b>kulissi</b>	lavaste	sivu 124
<b>kipsissä</b>	lukossa, jännittynyt	sivu 129