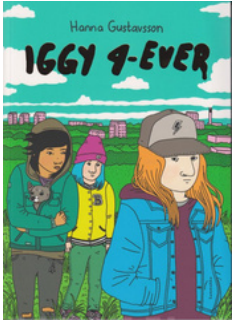


# Sarjakuvia



**Malin Falch: Pohjantuli 1. Peikkolaakso. Story House Egmont. Suom. Jonna Joskitt-Pöyry. 168 sivua.**

Sarjakuvasarjan ensimmäisessä osassa Sonja saa Henrik-sedältään rippilahjaksi hopeasoljen, jonka setä on löytänyt matkoillaan. Seuraavana yönä solkea tulee etsimään erikoinen poika toisesta maailmasta, Espen. Espenin mukana Sonja saa matkata toiseen maailmaan Peikkolaaksoon jännittäviin ja taikuudentäyteisiin seikkailuihin.



**Hanna Gustavsson: Iggy 4-ever -sarjakuva. Sammakko. Suom. Elias Lahtinen. 216 sivua.**

Mustavalkoisessa sarjakuvaromaanissa kuvataan Ingridin eli Iggy'n elämää tukholmalaislähiössä. Äidin kanssa asuvan Iggy'n puhelin hajoaa, mutta rahaa ei ole uuden ostoon. Mainosten jakaminen ei Iggyä innosta, eikä paras kaveri Julle tunnu ymmärtävän Iggy'n taloudellista tilannetta. Tutustuminen yhdeksäsluokkalaisiin Jasseen, Alexiin ja kumppaneihin tuo arkeen seikkailua, mutta samalla välit Julen kanssa alkavat rakoilla.



**Anne Muhonen: Älä unohda minua. Avain. 70 sivua.**

Hilla saa yllättäen puhelun entiseltä miesystävältään. Kari on yläkoulun opo ja unohtanut hankkia TET-harjoittelupaikan Eerolle. Lopulta Hilla suostuu ottamaan Eeron harjoitteluun kukkakauppaansa. Vaikka alku on hieman hankalaa, Hilla huomaa pian, että Eeron juron ulkokuoren alla on lämpöä ja yllättävän tuttu musiikkimaku. Luottamus rakentuu pikkuhiljaa ja samalla Hilla joutuu kohtaamaan oman menneisyytensä haamut.



**Alice Oseman: Heartstopper osa 1. Tammi. Suom. Oona Juutinen. 263 sivua.**

Sarjan ensimmäisessä osassa Charlie Spring päätyy koulussa uuden ryhmäjoon yhteydessä istumaan vuotta vanhemman Nick Nelsonin viereen. Pojat ystäväystyvät nopeasti ja Charlie huomaa olevansa ihastunut Nickiin. Hän uskoo ihastuksensa olevan toivottoman yksipuolinen, mutta mitä enemmän aikaa he viettävät yhdessä, sitä enemmän alkaa vaikuttaa siltä, että tunne saattaa sittenkin olla molemminpuolinen.



**Tiitu Takalo ja Tiina Männistö-Funk: Polkimilla: nyt, ennen ja tulevaisuudessa. Suuri Kurpitsa. 168 sivua.**

Kuka keksi polkupyörän ja miten pyöräilyyn on vuosien saatossa suhtauduttu? Millainen olisi kaupunki, jota ei rakennettaisi pelkästään autojen ehdoilla? Historiantutkija Tiina Männistö-Funkin tutkimuksiin ja sarjakuvataiteilija Tiitu Takalon kokemuksiin perustuvassa sarjakuvateoksessa käsitellään pyöräilyä 200-vuotista historiaa ja keskitytään pyöräilyn vaiheisiin Suomessa 1900-luvulla, mutta luodaan myös katsaus pyöräilyä tulevaisuuteen.

