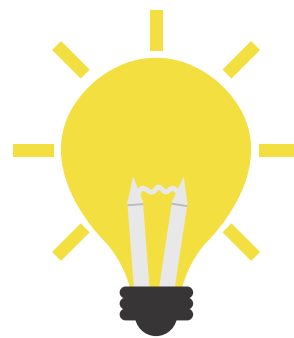


MITÄ LUKEA NEROPATIN PÄIVÄKIRJOJEN JÄLKEEN?



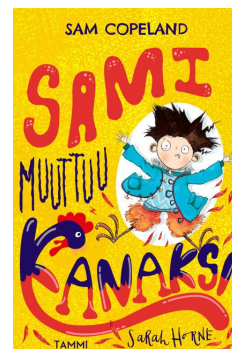
Max Brallier, kuv. Douglas Holgate: Maailman viimeiset tyypit.
Suom. Ulla Selkälä. WSOY, 2019.



Hirviökatastrofin tuhottua maailman 13-vuotias Jack on asunut puumajassaan suojanaan katapultteja ja vallihauta, seuranaan videopelit ja ravintonaan loputon varasto Oreo-keksejä ja Mountain Dew'ta. Kun taistelu zombeja vastaan käy yksinäiseksi, Jack yhdistää voimansa nörtti-Quintin ja ääliö-Dirkin kanssa. Jack on päättänyt pelastaa ihastuksensa Junen ja maailman – ja olla olematta enää koskaan mikään keskivertokaveri! Pystyykö hän siihen?

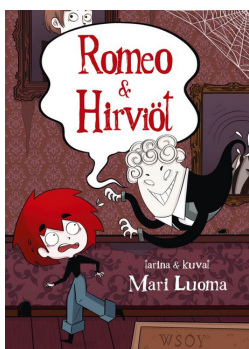
Sam Copeland, kuv. Sarah Horne: Sami muuttuu kanaksi. Suom. Jaana Kapari-Jatta. Tammi, 2019.

Lämmin ja hullunhauska tarina yhdeksänvuotiaasta Samista, jonka huolet muuttavat yhtäkkiä milloin miksikin eläimeksi. Ongelmana on se, että Sami muuttuu eläimeksi vain silloin, kun hänellä on huolia – ja tällä hetkellä Samilla on tosi paljon huolia. Onneksi Samilla on kolme hyvää ystävää, jotka auttavat häntä pähkähulluissa tilanteissa muodonmuutosten keskellä.



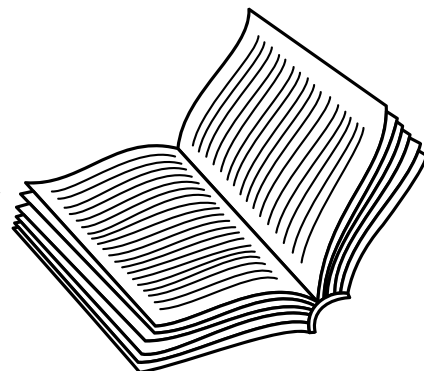
Mari Luoma: Romeo & Hirviöt. WSOY, 2021.

Kun Romeo täyttää 12 vuotta, hänet lähetetään yksityiskouluun komeaan kartanoon, kuten isoisoisososedän testamentti velvoittaa. Ensimmäinen sieltä huippuarvosanoin valmistunut Addisonin suvun nuori perii sedän koko omaisuuden. Mutta koulu ei olekaan ihan tavallinen: opettajakuntaan kuuluvat muun muassa zombi, kummitus ja ihmissusi. Onneksi Romeolla on koulukaverinaan neuvokas Jillian, jota ei pari hirviöopea hetkauta...



Jack Meggitt-Phillips, kuv. Isabelle Follath: Hirviö ja Helmikki.
Suom. Marja Helanen. WSOY, 2021.

511-vuotiaan Ebenezer Pinsetin ullakolla asuu hirviö, joka vaatii ruoakseen kaikkea mahdollista kaktuksista kotikissaan ja toimittaa vastineeksi Ebenezerille nuoruuseliksiiriä. Yhtenä päivänä hirviö kääntää nälkäisen katseensa Helmikin puoleen, mutta tyttö onkin pippurinen tapaus...

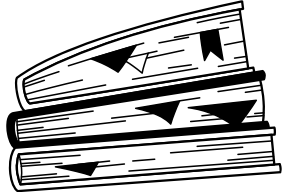


Timo Parvela ja Bjørn Sortland, kuv. Pasi Pitkänen: Kepler 62: Kutsu. WSOY, 2015.

13-vuotias Ari pitää huolta sairaasta veljestään Jonista. He elävät maailmassa, jossa luonnonvarat ovat huvenneet dramaattisesti. Vapaa-aikansa veljekset viettävät uuden Kepler-pelin parissa ja pääsevät niiden harvojen joukkoon, jotka ovat pelanneet sen läpi. Kukaan ei tiedä mitä pelin viimeisen tason loppuun suorittaneille tapahtuu. Kyseessä ei ehkä olekaan pelkkä peli, vaan kutsu. Mutta kuka on kutsuja ja minne se heidät vie?



Jenny Pearson, kuv. Rob Biddulph: Freddieen superihmeellinen seikkailu. Suom. Kaisa Kattelus. Tammi, 2021.



Freddie Yates pitää faktoista. Paitsi siitä faktasta, ettei hänen salainen suunnitelmansa lähteä etsimään biologista isäänsä pysy salaisena. Matkalla kohti Walesia Freddie joutuu kahden ystävänsä kanssa jos jonkinlaisiin yllätystilanteisiin. Matka ei aina vie sinne, mihin on tarkoitus. Mutta ihmeitä tapahtuu!



Aaron Reynolds, kuv. Hugo Cuellar: Rex Dexter ja älyttömän kuolleet eläimet. Suom. Kaisa Ranta. Jalava, 2021.

Rex Dexter haluaisi kuollakseen koiran. Kun Rexin syntymäpäivä viimein koittaa, hän saa vanhemmiltaan laatikon, jossa on reiät ja josta kuuluu lupaavaa raapimista. Voisiko se olla...? Kyllä!! Laatikosta paljastuu... kana. Lemmikkikana? Tuntia ja neljätoista minuuttia myöhemmin kana on jäänyt jyrän alle (ja kuollut), Rex on kirottu ja Rexin huoneessa kummittelee villieläimiä. Ja ne vaativat Rexiä selvittämään, miksi ne ovat kuolleet omituisissa merkeissä...



Chris Riddell: Ada Gootti ja hiiren haamu . Suom. Kristiina Drews ja Jaana Kapari-Jatta. Gummerus, 2019

Lordi Gootti on sitä mieltä, että lasten tulee kuulua muttei näkyä. Niinpä Adan täytyy käyttää isoja tömiseviä saappaita, jotta lordi Gootti kuulee tytön askeleiden lähestyvän ja saattaa väistää tämän livistämällä lukukammioonsa. Kaikki muuttuu eräänä iltana, kun Ada tapaa huoneessaan aavemaisen hiiren nimeltä Ishmael. Yhdessä he päättävät selvittää, mitä kummaa Kalmatollon kartanon pölyisissä nurkissa ja unohtuneissa kolkissa oikein on meneillään.



David Walliams, kuvittanut Tony Ross: Keskiyön jengi. Suom. Kaisa Kattelus. Tammi, 2020.

12-vuotias Tom saa krikettipallosta päähänsä ja joutuu kummalliseen sairaalaan. Lastenosaston henkilökunta on täynnä erikoisia tyypejä, mutta onneksi Tom ystävystyy kohtalotovereidensa kanssa. Potilaat kapinoivat sairaalan tiukkaa kuria vastaan. He karkaavat keskiyöllä sairaalan käytäville tekemään omia tutkimusretkiään. Keskiyön jengillä on niin hauskaa, että kun Tom aiotaan kotiuttaa, hänen on keksittävä keino pysyä potilaan kirjoissa.

Lue myös:

Aaron Blabey: Hurja jengi, James Campbell: Hullunhauskat opettajat, Elise Gravel: Olga ja haiseva olio ulkoavaruudesta, Andy Griffiths: Maailman paras puumaja – 13 kerrosta, Jeff Kinney: Maailman parhaan kaverin päiväkirja, Dav Pilkey: Koiramies, Geoff Rodkey: Tapperin kaksoset sotajalalla (keskenään), Annika Sandelin: Yokon yökirja, Agnes Våhlund: Käsikirja supersankareille.